

Taekwondo Kumgang-Beyne



VOCABULAIRE

DE

BASE

P e r s o n n e s

Jeja	Elève
Sabeum	Professeur
Sabeum nim	Maître (de 4 ^{ème} dan jusque 6 ^{ème} dan)
Kwan youg nim	Maître (à partir de 7 ^{ème} dan)
Kwan jang nim	Président
Cho-su	Initiateur, assistant
You keup ja	Pratiquant ayant un grade entre le 10 ^{ème} keup et le 1 ^{er} keup
You dan ja	Pratiquant ayant le grade de ceinture noire

A c t i o n s

Baro	Revenez ou changez
Charyot	Garde à vous
Dwiro-dorat	Tournez
Jounbi	Mise en position Jounbi Seogi
Kesok	Continuez
Keuman	Arrêtez
Kiap	Criez
Kyong ye	Saluez
Sijak	Commencez
Suiot	Repos

P i e d

Apchook	Bol du pied (partie antéro-inférieure)
Bal	Le pied
Baldadak	Plante du pied
Baldeung	Coup de pied (partie supérieure)
Balnal	Partie latérale du pied (tranchant)
Cha	Le pied
Dwitchhook	Talon
Dwitkoomchi	Partie postérieure du pied et du talon
Pyo jeuk	Partie médiale du pied

M a i n

Ageum son	Partie latérale de la main, doigts joints, le pouce s'écartant de la main pour former un arc de cercle
Bam joemoek	Le majeur plié sort du poing qui est fermé
Batang son	Partie antérieure de la main (paume)
Deung joemoek	Revers du poing
Gawison keut	Piqué avec 2 doigts (index et majeur en 'V')
Jetcho	Paume de la main dirigée vers le haut
Joemoek	Partie faciale du poing (poing fermé, doigts repliés sur la paume, le pouce vient se placer sur les doigts)

Me joemoek	Partie médiane du poing
Ope	Paume de la main dirigée vers le bas
Pyon joemoek	Partie inférieure des premières phalanges
Pyonson keut	Piqué des doigts
Seweo	Paume de la main dirigée vers un plan latéral
Son keut	Piqué de l'index
Sonnal	Partie médiane de la main
Sonnal deung	Partie latérale et revers de la main

A u t r e s p a r t i e s d u c o r p s

An	Partie externe d'un membre
Bakkat	Partie médiane d'un membre
Mok	Cou
Mom	Le corps
Mooreup	Le genou
Palkoep	Coude
Palmoek	Fin de l'avant-bras, y compris le poignet

T y p e s d e m o u v e m e n t

An	Mouvement partant d'un plan latéral vers le plan médian
Bakkat	Mouvement partant du plan médian vers un plan latéral
Dollyo	Mouvement circulaire
Momdollyo	Mouvement circulaire du tronc
Naeryo	Mouvement de haut en bas
Oleo	Mouvement de bas en haut
Toomyo	Mouvement sauté

N i v e a u x

Ap	De face (désigne donc les plans antéro-médians)
Are	Niveau inférieur
Eolgool	Niveau supérieur
Momtong	Niveau moyen
Yeop	Niveau latéral (désigne donc les plans latéraux)

N o m b r e s

Ana	Tool	Set	Net	Tasot	Yosot	Ikop	Yeodol	Ahop	Yeol
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Il	Yi	Sam	Sa	Oh	Youk	Tchil	Pal	Kou	Chib
1 ^{ier}	2 ^{ième}	3 ^{ième}	4 ^{ième}	5 ^{ième}	6 ^{ième}	7 ^{ième}	8 ^{ième}	9 ^{ième}	10 ^{ième}

D i v e r s

Ban chik	Action interdite
Bande	Contraire
Bang ho	La défense
Baro	Même côté

Bikime	Match nul
Bongshul	Technique du bâton
Bu sang	Arrêt de la compétition
Chagi	Coup de pied
Chida	Vaincu
Chigi	Attaque avec une autre partie du corps que le pied ou le poing
Chong	Compétiteur portant le plastron bleu
Deung	Revers
Do	La méthode, la "voie", voie philosophique, spirituelle
Dobok	Tenue du taekwondoka
Dojang	Salle d'entraînement
Duk chôm	Point positif
Geug	L'éternité
Hetcho	Blocages simultanés vers les plans latéraux
Hogoo	Les protections
Hong	Compétiteur portant le plastron rouge
Hosinshul	Self-défense
Il bo dae ryeum	1 pas de compétition
Kallyo	Arrêt momentané
Kam chôm	Point négatif
Kam chôm ana	1 point négatif
Kaoui	Blocage en ciseaux à deux niveaux
Ki bonn	Technique de base
Kiap	Cri
Kikwon	Abandon, défaite
Kong kyeuk	L'attaque
Kouryeung	Entraînement
Kwon	Technique des membres supérieurs
Kyeulougi	Combat libre, compétition
Kyeupa	Technique de casse
Kyong ana	1/2 point négatif
Makki	Défense
Mu sang	Indécision
Palgwe	Les 8 symboles correspondants aux 8 trigammes du drapeau coréen
Poom	Action résultante, poursuivie
Poom-se	Forme de combat dirigé
Sam bo dae ryeum	3 pas de compétition
Sam thel	Blocage à deux niveaux
Seogi	Position
Seung	Victoire
Sihap	Match
Sil-kyôk	Perdu par disqualification
Simm pann	Jugement
Sungi	Vainqueur
Tae	La grandeur
Tae	Technique des membres inférieurs

Taegeug	C'est la philosophie orientale la plus profonde
Yi bo dae ryeum	2 pas de compétition